

Se Encuentran en Esta los Organizadores de la Exposición de la Pintura Brasileña

A CABAN de arribar a Buenos Aires dos comisiones de la cultura brasileña, hechas, por el Brasil, para la Exposición de la Pintura Brasileña, que se inaugurará en el mes de mayo. Los organizadores de esta muestra artística, tienen, además, el honor de haber sido nombrados en la misma.

A través del Consulado de Brasil en Buenos Aires, se ha informado a los organizadores de la Exposición de la Pintura Brasileña, que se inaugurará en el mes de mayo. Los organizadores de esta muestra artística, tienen, además, el honor de haber sido nombrados en la misma.

La visita de los señores Bello y Bello, en verdad, significa para los organizadores de la Exposición de la Pintura Brasileña, que se inaugurará en el mes de mayo. Los organizadores de esta muestra artística, tienen, además, el honor de haber sido nombrados en la misma.

Applaudida en Montevideo la Exposición de la Pintura Brasileña, que se inaugurará en el mes de mayo. Los organizadores de esta muestra artística, tienen, además, el honor de haber sido nombrados en la misma.

El artista brasileño, que se inaugurará en el mes de mayo. Los organizadores de esta muestra artística, tienen, además, el honor de haber sido nombrados en la misma.

Las Primeras Cifras del Censo Señalan un Aspecto Muy Grave

Alarmante el Hacinamiento Humano en Carlos Barrios. Esta mañana se realizaron ciertas operaciones censitarias, masas del medio por ciento, no habían entrado sus planillas, pero se observaron los datos de algunas familias que se registraron en sus respectivos departamentos.

Over Laborer en base a las cifras. En la zona de Carlos Barrios, se observó un hacinamiento humano alarmante. Las estadísticas señalan un aspecto muy grave.

Sección de las primeras cifras. En la zona de Carlos Barrios, se observó un hacinamiento humano alarmante. Las estadísticas señalan un aspecto muy grave.

El grave problema de la promiscuidad. Los miembros del comité directivo de Carlos Barrios, expresaron una profunda preocupación por el hacinamiento humano.

Analisis. Director del Instituto Pasteur. En la zona de Carlos Barrios, se observó un hacinamiento humano alarmante. Las estadísticas señalan un aspecto muy grave.

El grave problema de la promiscuidad. Los miembros del comité directivo de Carlos Barrios, expresaron una profunda preocupación por el hacinamiento humano.

SE LE DUELE LA CABEZA, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS. SE LE DUELEN LOS OÍDOS, TOME KREBBS.

Dicto su Clase Inaugural el Dr. Romano

El doctor Nélida Romano, profesora de filosofía médica, dictó esta mañana en el aula del nuevo edificio de la Facultad de Ciencias Médicas y el Consejo Superior de la Universidad, doctor Carlos Saavedra Lamas, autoridades de la Facultad y numerosa personalidades.

Los componentes estudian sin descanso y trabajan en la materia. Los componentes estudian sin descanso y trabajan en la materia. Los componentes estudian sin descanso y trabajan en la materia.

Obsesionada por la Idea del Suicidio Tiró una Mujer al Río y la Salvó

Obsesionada por la idea del suicidio, una mujer tiró una mujer al río y la salvó. Obsesionada por la idea del suicidio, una mujer tiró una mujer al río y la salvó.

Se Será Objeto de una Demostración C. Vigil

Se será objeto de una demostración C. Vigil. Se será objeto de una demostración C. Vigil. Se será objeto de una demostración C. Vigil.

En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos

En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos. En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos.

La Negociación de las Carnes Termina en Forma Conveniente, Dice Santamarina

La negociación de las carnes termina en forma conveniente, dice Santamarina. La negociación de las carnes termina en forma conveniente, dice Santamarina.

En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos

En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos. En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos.

La Negociación de las Carnes Termina en Forma Conveniente, Dice Santamarina

La negociación de las carnes termina en forma conveniente, dice Santamarina. La negociación de las carnes termina en forma conveniente, dice Santamarina.

En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos

En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos. En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos.

El Pueblo Español Luchó ya por la Causa Democrática, Afirma Alfonso Castella

El pueblo español luchó ya por la causa democrática, afirma Alfonso Castella. El pueblo español luchó ya por la causa democrática, afirma Alfonso Castella.



Restaurará la Ley en el Mundo no Sobrevivirá el Artificio de Franco

Restaurará la ley en el mundo no sobrevivirá el artificio de Franco. Restaurará la ley en el mundo no sobrevivirá el artificio de Franco.



Obsesionada por la Idea del Suicidio Tiró una Mujer al Río y la Salvó

Obsesionada por la idea del suicidio, una mujer tiró una mujer al río y la salvó. Obsesionada por la idea del suicidio, una mujer tiró una mujer al río y la salvó.



Se Será Objeto de una Demostración C. Vigil

Se será objeto de una demostración C. Vigil. Se será objeto de una demostración C. Vigil. Se será objeto de una demostración C. Vigil.



En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos

En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos. En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos.



La Negociación de las Carnes Termina en Forma Conveniente, Dice Santamarina

La negociación de las carnes termina en forma conveniente, dice Santamarina. La negociación de las carnes termina en forma conveniente, dice Santamarina.



En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos

En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos. En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos.



La Negociación de las Carnes Termina en Forma Conveniente, Dice Santamarina

La negociación de las carnes termina en forma conveniente, dice Santamarina. La negociación de las carnes termina en forma conveniente, dice Santamarina.



En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos

En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos. En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos.



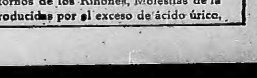
La Negociación de las Carnes Termina en Forma Conveniente, Dice Santamarina

La negociación de las carnes termina en forma conveniente, dice Santamarina. La negociación de las carnes termina en forma conveniente, dice Santamarina.



En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos

En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos. En Villa Urquiza Voto Añejo un Colectivo que Iba a una Excesiva Velocidad: 14 Heridos.



Se Hará un Homenaje Argentino a Carlitos Chaplin

Hip. de Sun Isidro
Rivales y Montas para el Sábado
Premio Piscueta — 1200 metros
 Gastambide . . . \$3 R. Fernandez
 Tapán . . . \$5 J. Contreras
 Bombao . . . \$5 R. Recavarren
 Fiv Fluv . . . \$5 No correrá
 Supremo . . . \$5 E. Antúnez
 War . . . \$8 E. Garcia
Premio Daimacia — 2000 metros

[illegible]

P. Her Majesty	—	1000 metros
(Para aprendices)	de	4a. categoría
M. Gleyt . . .	52	R. Catalano
Cachacenta . .	52	R. García
La Tahona . . .	52	R. Gallero
Brotada . . .	52	No correrá
Nube . . .	52	H. Laborde
Prédiga . . .	52	X. X.
Dulcinea . . .	52	R. Sincunegui
Gorizia . . .	52	J. Lefiege
Gemita . . .	52	A. Manzoni

Octavia . . .	52	No Herrera
Suerie . . .	52	J. Caballero
Pichulina . .	52	J. Ibarra
Himnara . . .	52	V. Viletes
Flexible . . .	52	D. Medina
Premio Gosse . .		1500 metros
Marfá	50	X. X.
Picaresca . . .	56	O. Pellegrino
Novici	56	X. X.
Etiqu. Blanca .	56	J. Ibarra
Nitida	56	Dudosa
Llonesa	56	M. López

Faranda . . .	58	J. Martinez
Calamocha . .	56	No correrá
Villaviciosa .	56	L. Canú
Hautaine . . .	56	J. Contreras
Harrah! . . .	56	I. Leguisamo
Piasina . . .	56	R. Quinteros

Faranda . . .	58	J. Martinez
Calamocha . .	56	No correrá
Villaviciosa .	56	L. Canú
Hautaine . . .	56	J. Contreras
Harrah! . . .	56	I. Leguisamo
Piasina . . .	56	R. Quinteros

Lece	56	X. X.
Caritaro	56	J. Ibarra
Bhopal	56	O. Pellegrino
Sospechado	56	J. Artigas
Bellal	53	J. Contreras
M o n a g u e t e	53	X. X.
Tiende	53	E. Catalano

Pignatelli . . .	53	R. Corrales
Brillador . . .	53	Dudoso
S. t. Donald . .	53	L. Canú
Tigra . . .	53	I. Leguizamón
Hárpalo . . .	53	M. López
Pendenciero . .	53	A. Avero

Rivales y Montas Para el Sábado
Premio A. J. Penna — 1100 mt.
Berkeleia . . . 55 P. Artigas

Costilla . . .	55	B. Marcos
Costa Chica . .	55	N. N.
Farfara . . .	55	Recavarren
Favorecida . . .	55	P. Alvarez
Francia . . .	55	J. Sberna
Dionisia . . .	55	E. Medina

Premio J. Verduri. — 1500 metros		
Aguilón. . .	56	X. N.
Bombardero .	56	J. Mallo
Bibito . . .	56	M. Fernández
Crucillo. . .	56	N. N.
Coastal . . .	56	N. N.

Choi Hu.	36	J. Gulerie
Maragato	33	A. Lhuillier
Paciente.	33	C. Zambelli
Raptor	36	R. Silva
Riquero.	36	A. Diaz
Tank Oid	36	B. Marcos
		T. Valdez

Premio L. Dellagiovana.—1200	
Costilla	56 E. Garcia
Fauzonista	58 J. Mallo
Garacha	59 T. Albertini
Giraldia	56 A. Goni
Guineola	56 J. Boni

lingüística . . .	56	A. Pacula
Ninga . . .	56	Bianchimano
Luna Clara . . .	56	J. Pantanali
Madruguera . . .	53	R. Silva
Misteriosa . . .	56	A. García
Montesana . . .	58	R. Recavarren
Pinta Bien . . .	56	Palasciño

Rifada	56	C. Doll
Rosa Ralisa	56	P. Artigas
Sesquida	56	P. Martin
Sierra	56	J. Babera
Premio A. Romero .	— 1600 mt	

Altano	57	J. Gómez
Bencenol	57	J. Pantaloni
Carmona	57	H. Palavecino
Canejo	57	J. Batista
Centauro II	57	A. Moreno
Maorí	57	A. Villalba
Balcas	57	Amuchástegui

Tapia	57	J. Muñoz
Tute	55	J. Mallo
Premio M. de los Santos.—1800		
Macachin	57	T. Albertini
Oguitabat	54	J. Sberna
Relampago	54	E. Medina
Chisari	53	H. Palavecina

Curjovin.	66	H. Rodríguez
Remolón.	50	A. García
Tejón.	53	H. Padula
Bomarsund.	52	F. Echagüe
Lazarillo.	50	J. Mallo
Premio C. Calistro.	—	1100 m
Gines Quiroz	55	J. Gómez

de	Mascarera . . .	56	B. Matcos
os	Musanga . . .	56	N. X.
	Panoplia . . .	56	L. Reta
	Vihuela . . .	56	F. Echazúe
	Pirula . . .	56	E. Medina
si	Pichona . . .	56	R. Rodríguez

Royal Lady	. 56	I. Valdez
Tatana II.	. 56	A. Goñi
Premio A. Elnen.	—	2000 metros
Ac de Pic	. 57	M. Fernández
Belgrano.	. 57	Palavecino
Chemical II	. 57	B. Castro

Ese . . .	57	F. M. Ortiz
Chimbo . . .	54	R. Rodriguez
Fuito . . .	54	E. Medina
Premio P. P. Carabajal—1200 m		
Antiparra . . .	57	J. Pantanali
Cracovia . . .	56	Palavecino
Chicla . . .	58	Domestico

JUEVES
★
DANCING
EL EXI

El presente espectáculo de la "Guaranteed Pictures", confirmó cuánto gravita en el alma de los espectadores argentinos, el humor y el arte del gran actor cómico. En plena oportunidad la iniciativa de organizar este espectáculo de las "Guaranteed Pictures", agradecemos a los señores técnicos, músicos, bailarines, en un acto público.

El motivo de la repentina del estreno (sobre todo, anunciarse así, después de 27 años de "Carmen" o "La parodia de Carmen" una muestra del humor chaparranesco y la primera película de la historia del cine argentino).

DUPLICAR EL VALOR DE SU DINERO
donde.?
ENTRE RIDS Y BELGRAND, próximamente

MANANA 250 REPRESENTACIONES /
VIERNES. FUNCION EXTRAORDINARIA

MANANA 250 REPRESENTACIONES /
VIERNES. FUNCION EXTRAORDINARIA

TEATRO APOLO
Gran Colmapo

TEATRO APOLO
Gran Colmapo

EL TRUENO

PROGRAMA DE ATRACCIONES: ISABELITA HERNÁNDEZ, célebre bailarina española; EL CHUCARO Y ROSITA, extraordinaria pareja de bailarines criollos; DON LUDY (Joaquín Ramírez), en nuevas recitados; THE MARTIN'S GITANOS BROTHERS, mamboristas ecuatorianos; Guillermo Heredia, «El Tigre»; ROSITA CONTRERAS, la hija del peluquero «Cacha» (Guillermo Silvestre); LOS LECHEROS en un nuevo pot-pourri; Venezuela, «El Trueno».

EL TRUENO

PROGRAMA DE ATRACCIONES: ISABELITA HERNÁNDEZ, célebre bailarina española; EL CHUCARO Y ROSITA, extraordinaria pareja de bailarines criollos; DON LUDY (Joaquín Ramírez), en nuevas recitados; THE MARTIN'S GITANOS BROTHERS, mamboristas ecuatorianos; Guillermo Heredia, «El Tigre»; ROSITA CONTRERAS, la hija del peluquero «Cacha» (Guillermo Silvestre); LOS LECHEROS en un nuevo pot-pourri; Venezuela, «El Trueno».

"SUGUET" : BALANCIN
 en sus nuevos bailes etc. etc.
 etc. etc.....

Empresa GUILLERMO McINNIS

SIEMPRE NUEVAS ATRACCIONES COMICAS

2^{da} **OPERA**

"SUGUET" : BALANCIN
 en sus nuevos bailes etc. etc.
 etc. etc.....

Empresa GUILLERMO McINNIS

SIEMPRE NUEVAS ATRACCIONES COMICAS

2^{da} **OPERA**

CONTINUA EL GRAN ÉXITO DE RISA DE MICKEY ROONEY

A DIVERTIRSE CON EL "CICLÓN VANQUI" EN EL ARISTOCRÁTICO COLEGIO INGLÉS

CONTINUA EL GRAN ÉXITO DE RISA DE MICKEY ROONEY

A DIVERTIRSE CON EL "CICLÓN VANQUI" EN EL ARISTOCRÁTICO COLEGIO INGLÉS



DE L'...

MICKEY ROONEY

« AVENTURAS »



DE L'...

MICKEY ROONEY

« AVENTURAS »

**AVENTURAS
DE UN
YANQUI**
(A YANK AT EYON)

EDMUND G. SWANN
EDMUND G. SWANN
FREDERICK
H. G. SWANN

Metropolitan
Herald
New York

Illustration of a man in a suit and hat, possibly a detective or a character from the story.

**AVENTURAS
DE UN
YANQUI**
(A YANK AT EYON)

EDMUND G. SWANN
EDMUND G. SWANN
FREDERICK
H. G. SWANN

Metropolitan
Herald
New York

Illustration of a man in a suit and hat, possibly a detective or investigator, standing next to a woman in a dress.

ES UNA PELÍCULA METRO-GOLDWYN-MAYER

A fin de evitar las molestias de último momento, se recomienda efectuar el pago con anticipación en la Tesorería, Córdoba 1950, de las 12 a 16,30, sábados de 9 a 11; o bien mediante el envío por correo de cheque o giro postal, orden OBRAS SANITARIAS DE LA NACIÓN, a la Dirección Comercial, Charcas 1840.

La falta de pago en la oportunidad indicada motivará la imposición de los siguientes recargos progresivos:

1° de mayo 3 %	1° de julio 9 %
1° de junio 4 %	1° de agosto 12 %
1° de agosto 5 %	1° de octubre 15 %
1° de octubre 6 %	1° de diciembre 18 %
1° de diciembre 7 %	1° de enero 21 %
1° de enero 8 %	1° de febrero 24 %
1° de febrero 9 %	1° de marzo 27 %
1° de marzo 10 %	1° de abril 30 %
1° de abril 11 %	1° de mayo 33 %
1° de mayo 12 %	1° de junio 36 %
1° de junio 13 %	1° de julio 39 %
1° de julio 14 %	1° de agosto 42 %
1° de agosto 15 %	1° de septiembre 45 %
1° de septiembre 16 %	1° de octubre 48 %
1° de octubre 17 %	1° de noviembre 51 %
1° de noviembre 18 %	1° de diciembre 54 %
1° de diciembre 19 %	1° de enero 57 %
1° de enero 20 %	1° de febrero 60 %
1° de febrero 21 %	1° de marzo 63 %
1° de marzo 22 %	1° de abril 66 %
1° de abril 23 %	1° de mayo 69 %
1° de mayo 24 %	1° de junio 72 %
1° de junio 25 %	1° de julio 75 %
1° de julio 26 %	1° de agosto 78 %
1° de agosto 27 %	1° de septiembre 81 %
1° de septiembre 28 %	1° de octubre 84 %
1° de octubre 29 %	1° de noviembre 87 %
1° de noviembre 30 %	1° de diciembre 90 %
1° de diciembre 31 %	1° de enero 93 %
1° de enero 32 %	1° de febrero 96 %
1° de febrero 33 %	1° de marzo 99 %
1° de marzo 34 %	1° de abril 100 %
1° de abril 35 %	1° de mayo 100 %
1° de mayo 36 %	1° de junio 100 %
1° de junio 37 %	1° de julio 100 %
1° de julio 38 %	1° de agosto 100 %
1° de agosto 39 %	1° de septiembre 100 %
1° de septiembre 40 %	1° de octubre 100 %
1° de octubre 41 %	1° de noviembre 100 %
1° de noviembre 42 %	1° de diciembre 100 %
1° de diciembre 43 %	1° de enero 100 %
1° de enero 44 %	1° de febrero 100 %
1° de febrero 45 %	1° de marzo 100 %
1° de marzo 46 %	1° de abril 100 %
1° de abril 47 %	1° de mayo 100 %
1° de mayo 48 %	1° de junio 100 %
1° de junio 49 %	1° de julio 100 %
1° de julio 50 %	1° de agosto 100 %
1° de agosto 51 %	1° de septiembre 100 %
1° de septiembre 52 %	1° de octubre 100 %
1° de octubre 53 %	1° de noviembre 100 %
1° de noviembre 54 %	1° de diciembre 100 %
1° de diciembre 55 %	1° de enero 100 %
1° de enero 56 %	1° de febrero 100 %
1° de febrero 57 %	1° de marzo 100 %
1° de marzo 58 %	1° de abril 100 %
1° de abril 59 %	1° de mayo 100 %
1° de mayo 60 %	1° de junio 100 %
1° de junio 61 %	1° de julio 100 %
1° de julio 62 %	1° de agosto 100 %
1° de agosto 63 %	1° de septiembre 100 %
1° de septiembre 64 %	1° de octubre 100 %
1° de octubre 65 %	1° de noviembre 100 %
1° de noviembre 66 %	1° de diciembre 100 %
1° de diciembre 67 %	1° de enero 100 %
1° de enero 68 %	1° de febrero 100 %
1° de febrero 69 %	1° de marzo 100 %
1° de marzo 70 %	1° de abril 100 %
1° de abril 71 %	1° de mayo 100 %
1° de mayo 72 %	1° de junio 100 %
1° de junio 73 %	1° de julio 100 %
1° de julio 74 %	1° de agosto 100 %
1° de agosto 75 %	1° de septiembre 100 %
1° de septiembre 76 %	1° de octubre 100 %
1° de octubre 77 %	1° de noviembre 100 %
1° de noviembre 78 %	1° de diciembre 100 %
1° de diciembre 79 %	1° de enero 100 %
1° de enero 80 %	1° de febrero 100 %
1° de febrero 81 %	1° de marzo 100 %
1° de marzo 82 %	1° de abril 100 %
1° de abril 83 %	1° de mayo 100 %
1° de mayo 84 %	1° de junio 100 %
1° de junio 85 %	1° de julio 100 %
1° de julio 86 %	1° de agosto 100 %
1° de agosto 87 %	1° de septiembre 100 %
1° de septiembre 88 %	1° de octubre 100 %
1° de octubre 89 %	1° de noviembre 100 %
1° de noviembre 90 %	1° de diciembre 100 %
1° de diciembre 91 %	1° de enero 100 %
1° de enero 92 %	1° de febrero 100 %
1° de febrero 93 %	1° de marzo 100 %
1° de marzo 94 %	1° de abril 100 %
1° de abril 95 %	1° de mayo 100 %
1° de mayo 96 %	1° de junio 100 %
1° de junio 97 %	1° de julio 100 %
1° de julio 98 %	1° de agosto 100 %
1° de agosto 99 %	1° de septiembre 100 %
1° de septiembre 100 %	1° de octubre 100 %
1° de octubre 100 %	1° de noviembre 100 %
1° de noviembre 100 %	1° de diciembre 100 %
1° de diciembre 100 %	1° de enero 100 %
1° de enero 100 %	1° de febrero 100 %
1° de febrero 100 %	1° de marzo 100 %
1° de marzo 100 %	1° de abril 100 %
1° de abril 100 %	1° de mayo 100 %
1° de mayo 100 %	1° de junio 100 %
1° de junio 100 %	1° de julio 100 %
1° de julio 100 %	1° de agosto 100 %
1° de agosto 100 %	1° de septiembre 100 %
1° de septiembre 100 %	1° de octubre 100 %
1° de octubre 100 %	1° de noviembre 100 %
1° de noviembre 100 %	1° de diciembre 100 %
1° de diciembre 100 %	1° de enero 100 %
1° de enero 100 %	1° de febrero 100 %
1° de febrero 100 %	1° de marzo 100 %
1° de marzo 100 %	1° de abril 100 %
1° de abril 100 %	1° de mayo 100 %
1° de mayo 100 %	1° de junio 100 %
1° de junio 100 %	1° de julio 100 %
1° de julio 100 %	1° de agosto 100 %
1° de agosto 100 %	1° de septiembre 100 %
1° de septiembre 100 %	1° de octubre 100 %
1° de octubre 100 %	1° de noviembre 100 %
1° de noviembre 100 %	1° de diciembre 100 %
1° de diciembre 100 %	1° de enero 100 %
1° de enero 100 %	1° de febrero 100 %
1° de febrero 100 %	1° de marzo 100 %
1° de marzo 100 %	1° de abril 100 %
1° de abril	

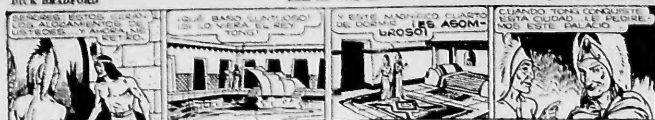
1° de setiembre 15 %

después de cuya fecha las boletas pasarán a gestión judicial.

Buenos Aires, ABRIL de 1943.

CEJA SU PRIMER ANIVERSARIO
en el CECILIA RESTAURANT

DE UN SELECCIONADO CONJUNTO DE
TES. — ANIMARA LA VELADA
JAIME FONT SARAVIA



EL DOCTOR BIVAS

México en el mundo

por ELBERT S. MCBRIDE



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

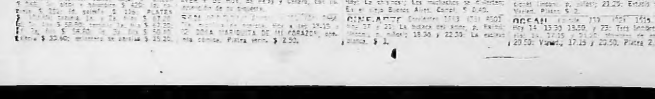
por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY



EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY

EL LUCHADOR DE LA GUARDIA REAL

El Luchador de la Guardia Real

por ALEX. RAYMOND



EL PATO DONALD

El Pato No

por WALT DISNEY